

FERDINANDO VICENTINI ORGNANI
Regista – Sceneggiatore - Produttore

Nel 1992 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e viene scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar per le Scuole di Cinema con il suo medio-metraggio "Apocrifi sul caso Crowley".

Ha scritto e diretto i film: "Vinodentro" (2014), "Mare Largo" (1998), "ILARIA ALPI- Il Più Crudele dei Giorni" (2003) per il quale Giovanna Mezzogiorno ha vinto il David di Donatello, e "Hannover" (2001) un film per la tv.

Ha ideato e diretto molti documentari: "68 ,Utopia della realtà" (2007) Percorsi di pace" (2008), "Zulu meets Jazz" (2008) e "Time in Jazz" (2009) con il jazzista Paolo Fresu, "Nel segno del bene comune" (2010), "Un minuto de silencio" (2013).

Inoltre è il co-sceneggiatore di "Certi Bambini" (2004) (diretto da Antonio e Andrea Frazzi) nominato per la sceneggiatura al Nastro d'Argento, vincitore del Crystal Globe al 2004 Karlovy Vary Festival e del Fassbinder Prize agli European Film Award.

Ha prodotto con Sandro Frezza (per ALBA Produzioni) diversi film e documentari: "Viva Zapatero" (2005) (Nastro D'argento) e "Draquila – L'Italia trema" (2010), selezione ufficiale Festival di Cannes 2010 (diretti da Sabina Guzzanti)... "La Velocità della Luce" di Andrea Papini (2007), "Altromondo" di Fabiomassimo Lozzi, "Rochstalghia" di Toffanetti & Barison (2008), la co-produzione Italia-Sud Africa "Il Console Italiano" di Antonio Falduto, "Appartamento ad Atene" di Ruggero Dipaola", "La misura del confine"... di Andrea Papini, "Toxic Jungle" di Gianfranco Quattrini, "BASTA POCO" di Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti, "FUORI FUOCO" (documentario sperimentale diretto da sei detenuti) in collaborazione con Rai Cinema (in post produzione, uscita 2017).